

# "Street art"

CINCO ARTISTAS INTERNACIONALES Y EL COLECTIVO LOCAL 'SIETE PUERTAS' TRANSFORMARON TUDELA CON GRANDÍSIMOS MURALES O ESCULTURAS HIPERREALISTAS



**A**unque parezca a simple vista exagerado, Tudela se convirtió durante seis días (del 25 al 30 de septiembre) en el centro mundial del "Street Art". Lo hizo reuniendo en sus calles a cinco de los artistas más significativos de este movimiento cultural que toma como punto de partida la calle, dentro del programa '42º Latitud Arte-Tudela Avant-Garde Urbano', organizado por Castel Ruiz. En él han participado Mark Jenkins (escultor y artista creador de instalaciones, conocido por sus trabajos en las calles y por la utilización de la cinta de embalaje como medio para realizar sus obras), 'Sam3' (artista multidisciplinar más conocido por sus gigantes murales negros), 'Sixart' (maestro del graffiti, que expresa con su obra colorista un universo propio), Evan Roth (investigador y conocedor de 'viral media', cuyo trabajo en-

carna la intersección de la cultura libre con la popular y creador de obras con láser), y Jorge Rodríguez-Gerada (famoso por sus murales efímeros e hiperrealista hechos a carboncillo en paredes). Junto a ellos ha estado el colectivo local 'Siete Puertas' que ha demostrado con la humildad que les caracteriza, estar a la altura de unos artistas de reconocido prestigio internacional. Tal y como han reconocido Merche San Pedro, concejala del Ayuntamiento de Tudela y presidenta de Castel Ruiz; y Javier Briongos, director de Castel Ruiz, "ha sido un lujo y un placer haber contado con artistas de esta talla tan importante y que durante unos días han transformado la ciudad". Y no les falta razón. 'Sam3', pintó en la fachada del edificio de Sementales un hombre silueteado encadenado a un burro. 'Sixart' dibujó un híbrido entre paloma y cigüeña de llamativos colores en la calle Cárcel Vieja. "Dos símbolos de Tudela porque hay muchas

y porque mi pintura se basa en los animales y en el cosmos de la naturaleza", indicaba. Evan Roth sorprendió con sus graffitis luminosos sobre la iglesia de San Jorge y la Catedral. Mark Jenkins, nos cautivó con varias esculturas, algunas sin cabeza, pintadas, colocadas en el Paseo del Queiles. "Siempre he trabajado con esculturas realistas sin pintar, pero en esta ocasión quería mostrar algo nuevo para involucrarlos con el arte callejero", explicaba. Jorge Rodríguez dibujó a carboncillo un retrato de una joven sobre una gigantesca pared. 'Siete Puertas' no se quedó a la zaga y colocó en el patio de Castel Ruiz una instalación llena de zapatillas en cuya parte superior se podía leer la leyenda 'Yo'. Tanto Merche San Pedro, como Javier Briongos, se mostraban satisfechos del resultado y agradecieron a todos los artistas su participación. Sobre todo porque "han llenado Tudela de arte y le han devuelto espacios que antes pasaban desapercibidos".



Mark Jenkins (Fotos 1, 3, 4, 5. Pº Queiles; Fotos 5 y 7 Castel Ruiz)  
Sam3 (Foto 6, edificio Sementales)  
Sixart (Foto 2, fachada junto al Ayuntamiento)